

# কোথায় দেখেছি যেন

( গান )

সাধক কবি ললিতানন্দ

কোথায় দেখেছি যেন, দেখেছি তোমায় ;

আর কি গোপন চলে, ছ'লনা আমার।

নদীয়ার অবতारे,

ঝরেছিলে প্রেমধারে,

তুমিই দক্ষিণেশ্বরে, আসিলে সীমায়।

বারে বারে বঞ্চনা ক'র না আমার ;

রাখ গো আমারে নাথ, তোমার সেবায়।

তুমি যে পরশমণি,

অনন্ত রসের খনি,

নিদ্রয় কেন গো শুনি আমার বেলায় ?

মুক্তি চাই না আমি, চাই গো তোমায় ;

সদাই থাকিব কাছে, দিও না বিদায়।

কর হৃদে প্রেমোদয়,

গাহিব তোমার জয়,

করণায় কিনা হয়, ভরাও আমার ॥

( গীতি-সুধা - ৩য় )

( সুর ও স্বরলিপি রচনা ক'রেছেন সঙ্গীত-প্রভাকর শ্রীহারাণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় )

রাগ—কাফি

তাল—ত্রিতাল

|| { পসাঁঃ -ণঃ -ধা পা | রমা জ্ঞা রা সা | রা জ্ঞা মপা পমা | মপা -া -া -া } ||  
|| কোঁ থা য়্ দে | খেঁ ছি যে ন | দে খে ছিঁ তো | মা ০ ০ য়্ ||

|| মা -ধা ধা ধা | ধসাঁ গা ধা পা | ধা গা গজ্জাঁ রাঁ | সাঁ -া -া -া ||  
|| আ র্ কি গো | প০ ন চ লে | ছ ল না০ আ | মা ০ ০ য়্ ||

|| { মা পা না -নসাঁ | সাঁ া সাঁ সাঁ | সঁনা সাঁ রাঁ রাঁ | বঁনা সাঁ সাঁ সাঁ |  
|| ন দী যা ব্ | অ ব তা রে | ঝ রে ছি লে | প্রে ম ধা রে ||

|| মা পা সঁনধন -সঁরাঁ | রাঁ া রাঁ া | রাঁ রঁমা রাঁ সাঁ | বঁনা সাঁ সাঁ সাঁ } ||  
|| ন দী যা০০০ ০ব্ | অ ব তা রে | ঝ রেঁ ছি লে | প্রে ম ধা রে ||

পা পসাঁ -সাঁ সঁরাঁ | সাঁ না ধা পা | মা পা মণা মপা | মজ্জাঃ -মঃ জ্জা -া ||  
তু মি০ ই দ০ | ক্ষি গে শ্ব রে | আ সি লে০ সী০ | মা০ ০ ০ য়্ ||

{ মপা মা জ্জা জ্জা | জ্জা -া জ্জা জ্জা | রা সা গা রা | সা -া -া -া |  
বা রে বা রে | ব ন্ চ না | কো রো না আ | মা ০ ০ য়্ |

সা সমা মা মা | মা মপা মা জ্জা | সা জ্জা মপা পমা | পা -া -া -া }  
রা খো০ গো আ | মা রে না থ | তো মা র সে | বা ০ ০ য়্ }

{ মা পা না না | সাঁ া সাঁ সাঁ | সঁনা সাঁ -রাঁ রাঁ | রঁনা সাঁ সাঁ সাঁ |  
তু মি ষে প | র শ ম নি | অ ন ত্ত র | সে র থ নি |

মা পা সঁনধন -সঁরাঁ | রাঁ া রাঁ া | রাঁ রঁমা রাঁ সাঁ | রঁনা সাঁ সাঁ সাঁ }  
তু মি ষে০০০ ০প | র শ ম নি | অ ন০ ত্ত র | সে র থ নি }

পা পসাঁ সাঁ সঁরাঁ | সাঁ না ধা পা | মা পা মণা মপা | মজ্জাঃ মঃ জ্জা -া ||  
নি দ০ য়্ কে০ | ন গো শু নি | আ মা র০ বে০ | লা০ ০ ০ য়্ ||

{ মপা -মা জ্জা জ্জা | জ্জা -া জ্জা জ্জা | রা -সা গা রা | সা -া -া -া |  
মু ক্ তি চা | ই না আ মি | চা ই গো তো | মা ০ ০ য়্ |

সা সমা -মা মা | মা মপা মা জ্জা | সা জ্জা মপা পমা | পা -া -া -া }  
স দা০ ই থা | কি ব কা ছে | দি ও না বি | দা ০ ০ য়্ }

{ মা পা না না | সাঁ া সাঁ সাঁ | সঁনা সাঁ রাঁ রাঁ | রঁনা সাঁ সাঁ সাঁ |  
ক র হ্ দে | প্রে মো দ য় | গা হি ব তো | মা র জ য় |

মা পা না সাঁ | রাঁ া রাঁ া | রাঁ রঁমা রাঁ সাঁ | রঁনা সাঁ সাঁ সাঁ }  
ক র হ্ দে | প্রে মো দ য় | গা হি০ ব তো | মা র জ য় }

পা পসাঁ সাঁ -সঁরাঁ | সাঁ না ধা পা | মা পা -মণা মপা | মজ্জাঃ মঃ জ্জা -া ||  
ক রু০ গা ০য়্ | কি না হ য়্ | ভ রা ০ও আ০ | মা০ ০ ০ য়্ ||