

রূপং দেহি, জয়ং দেহি

(গান)

সাধক কবি ললিতানন্দ

রূপং দেহি, জয়ং দেহি, যশো দেহি দেহি,
(ওমা) তোমার স্বরূপ দেখব এবার, সেই রূপটি চাহি।
কর মা সেই প্রেমোদয়,
তোমার চরণ ক'রব জয়,
মনটি আমার কর লয়—৮চণ্ডীসুরে গাহি ॥

তোমার চরণ পরশ রতন, (আমি) ঐ রতন চাহি;
দয়া ক'রে আয় মা ত্বরা, জনম গেল বহি।
শ্রাম হ'য়ে মা বাজা বাঁশী,
প্রেমানন্দে যাই মা ভাসি,
এলোকেশীই কালশশী, (ডাকি) ত্রাহি মাং ত্রাহি ॥

শ্রামাই আমার, শ্রাম হ'য়ে ঐ, গীতায় গেল গাহি;
সর্বঘণ্টে ব্যাপ্ত আমি,—আমি ছাড়া নাহি।
মা যে আমার প্রেমময়,
মায়ের হাতে বরাভয়,
(আমি) ভালবেসে করব জয়—আনন্দে অবগাহি ॥

(সাধনা-গীতি—৩য়)

(সুর ও স্বরলিপি রচনা করেছেন সঙ্গীত-প্রভাকর শ্রীহারাগচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়)

রাগ—ভৈরব

তাল—একতাল

প্রথম লাইন তাল ছাড়া গাহিয়া, যুগল দাঁড়ি হইতে তালে গাহিলে ভাল হইবে ॥

সর্গা -া সর্গা -সর্গা পা দা সর্গা -া সর্গা -সর্গা পা দা

রু ০ প ২ দে হি জ ০ য ২ দে হি

সর্গা জর্গা -র্গা -া জর্গা র্গা সর্গা -া সর্গা -া -া -া

য শো ০ ০ দে হি দে ০ হি ০ ০ ০

পা -া পা -পা গা মা পা -া পা -পা গা মা

রু ০ প ২ দে হি জ ০ য ২ দে হি

পা গদা গদা দা গা দা পা -া পা -া -া -া

য শো ০ ০ দে হি দে ০ হি ০ ০ ০

সা র্গা -া -র্গা জর্গা র্গা সা -া -া সা -া -া -া

য শো ০ ০ দে হি দে ০ ০ হি ০ ০ ০

{	মা -মা মা	গদা দা -না	না সী -সখী	নসী সী সী
{	শা ম্ হ	যে মা ০	বা জা ০০	বাঁ০ শী ০
	সী খী -া	খী -া খী	সখী -গসী সী	সী -া সী
	প্রে মা ০	ন ন্ দে	যা০ ০ই মা	ভা সি ০
	সী -া -সী	সী সী -সী	না সী না	দা পা পা
	এ লো ০	কে শী ই	কা ল শ	শী ডা কি
	মা মা -া	মা -গা পা	মপা গ-মা গা	-খা সা -সা
	ত্রা হি ০	মা ং ত্রা	হি ০ ০	০ ০ ০
{	মা মা গা	মপা মপা -পা	গা -মা গখা	গা -া -গা
{	শা মা ই	আ০ মা০ র্	শা ম্ হ০	যে ঐ ০
	গা খা -খা	গা মা -পমা	গা মা -া	মা -া া
	গী তা য়	গে ল ০০	গা হি ০	০ ০ ০
	মা গমা -পদা	পা দা -া	গা -মা পদা	মপা -া -া
	সর্ ব০ ০০	ঘ টে ০	ব্যাপ্ ত০	আ০ মি ০
	দা পা মা	গা খা -সগা	গখা সা -া	সা -া -া
	আ মি ছা	ডা না ০০	হি০ ০ ০	০ ০ ০
{	মা -মা -মা	গদা দা -না	না সী -সখী	নসী সী সী
{	মা ০ যে	আ মা র্	প্রে ০ ম০	ম০ য় ০
	সী খী -খী	খী খী -া	সখী গসী -সী	সী -া সী
	মা য়ে র্	হা তে ০	ব০ রা০ ০	ভ য় ০
{	সী সী -া	সী সী সী	না -সী না	দা (পা পদা)
{	ভা লো ০	বে সে ০	ক র্ ব	জ য় আমি
	মা মা -মা	মা মগা পা	গমা -খগা -খা	সা -া -া
	আ ন ন্	দে অ০ ব	গা০ ০০ ০	হি ০ ০

পা - পা	-পা গা মা	পা - পা	-পা গা মা
রু ০ প	ং দে হি	জ ০ য়	ং দে হি
পা গদা দা	গ-দা গা দা	পা - পা	- পা - পা
য শো ০	০ দে হি	দে ০ হি	০ ০ ০
সা খা -	-খা ঝা ঝা	সা - -	সা (- -) } পা দা
য শো ০	০ দে হি	দে ০ ০	হি ০ ০ } ও মা
[সাঁ সা -সা]			
সা - -সা	সা - -সা	না -সা না	দা পা -
তো মা র্	স্ব রু প্	দে খ্ ব	এ বা র্
গমা - মা	পা পপা দা	মা -পদা -মপা	গা - -
সে ০ ই	রু ০প টি	চা ০০ ০০	হি ০ ০
মা - মা	গদা -মা -গা	নসা -সা দা	দনা -সখা সা
ক র্ মা	সে ০ ই	প্রে ম্ উ	দ০ ০০ য়
খা - -খা	খা - -খা	স'খা গসা সা	সা - -সা
তো মা র্	চ র্ গ্	ক০ ০র্ ব	জ য় ০
গসা - দা	নসা - সা	না সা না	দা পা -
ম ন্ টি	আ মা র্	ক র্ মা	ল য় ০
মা - মা	গা পা পা	গমা -খাগা -খা	সা - -
চ ন্ ডী	০ স্তু রে	গা০ ০০ ০	হি ০ ০
মা মা -গা	মপা মপা -পা	গা মা গখা	গা - -গা
তো মা র্	চ০ র০ গ	প র্ শ০	র ত ন্
গা -খা ঝা	গা মা -পমা	গা মা -	-মা - -
ঐ ০ র	ত ন ০০	চা হি ০	০ ০ ০
মা গমা -পদা	পা দা -	গা -মা পদা	মপা - -
দ যা ০ ০০	ক রে ০	আ য় মা ০	ত্ব০ রা ০
দা পা মা	গা খা সগা	গ'খা সা -	সা - -
জ ন ম	গে ল ০০	ব০ হি ০	০ ০ ০