সকল দুঃখ অবসান

(গান)

সাধক কবি ললিতানন্দ

(আমার) সকল দুখ অবসান, তোমার পরশ পেয়ে,
বাকি ক'দিন কাটে যেন, তোমার জয় গেয়ে।
শুনাও গান কণ্ঠে ব'সে,
প্রেমের তরী চলুক্ ভেসে,
রব দোঁহে প্রাণের দেশে, ওগো পারের নেয়ে ॥

তোমার ভালবাসা হেরি, থাকি অবাক হ'য়ে,
না ভাল বাসিলেও তোমা, নিজেই আস ধেয়ে।
কত তোমার ভালবাসা,
প্রকাশিতে নাইক ভাষা,
তাই কল্পমূলে বাঁধনু বাসা, শুধাই অশ্রু দিয়ে ॥

নতি ছাড়া নাই কিছু মোর, দিব বিনিময়ে,
ভুলে যেন যাই না তোমায়, হাজার সুখ পেয়ে।
মনানন্দে বলব হরি,
দিব ধূলে গড়াগড়ি,
আপন ঘরে যাব ফিরে, থাকবে শমন চেয়ে ॥

গীতি-সুধা (৫ম খণ্ড)

(সুর ও স্বরলিপি রচনা করেছেন সঙ্গীত প্রভাকর শ্রীহারাণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়)

ভজন — তাল—কাহারবা

মগা মা	পা পর্স র্ন র্রা র্সা র্সা র্রা	ণধা পধা মগা পমা	গা -া -া -া	রমা গরা সরা -সণ্‌া
আ০ মার	স ক০০০ ল্ দু০	খ০ ০০ অ ব	সা ০ ০ ০	০০ ০০ ০০ ০ন্

ণ্‌সা ণ্‌সা -সা রজ্ঞা	সরা -সমা মজ্ঞা রা	সা -া -া -া	-া -া মগা মা
তো০ মা০ র্ প০	র০ ০০ শ পে	য়ে ০ ০ ০	০ ০ আ০ মার

মা গমা -পা পা	পা -া -ধপা -মা	মা পধা -ণর্সা র্সা	ণধা -পধা পা -মা
বা কী০ ০ ক	দি ০ ০০ ন্	কা টে০ ০০ যে	ন০ ০০ মো র্

| পা পণা ণা -া | ধা পা মগা -রগা | রা -া -া গ-রা | স-ণ্‌ -া -া -া || তোমার পরশ…
| তো মা০ র ০ | জ য় গে০ ০০ | য়ে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ ||

|| { পা পা -পপা ধণা | পধা -া -মপা মা | পা -পা ধনর্সাঃ নঃ | র্সা -া -া -া |
|| { শু না ও গা০ | ন ০ ০ ০ | ক ন্‌ ঠে০০ ব | সে ০ ০ ০ |

| ধা ণা র্সা র্রা | র্রা -া -া -া | র্গর্মা র্রর্গা র্রর্সা না | র্সা -া -া -া }
| প্রে মে র ত | রী ০ ০ ০ | চ০ লু০ ক্‌ ভে | সে ০ ০০ }

| না নর্সা -া না | র্সা -া -া -া | পা ধনর্সর্রা র্রর্সা র্রা | ণা -ধা পা -ধপমা
| র ব০ ০ দোঁ | হে ০ ০ ০ | সে প্রা০০০ ০ণে র | দে ০ শে ০০

| পা পণা -ণা -ণা | ধা -পা মগা রগা | রা -া -া গরা | -সণ্‌ -া -া -া | তোমার পরশ…
| ও গো০ ০ পা | রে ০ র০ নে০ | য়ে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |

|| { জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা মপা | জ্ঞমা -া জ্ঞরা সণ্‌ | সা -া -া -া | -া -া -া দা
|| { তো মা র্‌ ভা | লো ০ বা০ সা০ | হে ০ রি ০ | ০ ০ ০ থা

| মপা মজ্ঞা -া ণা | মপা -মজ্ঞা মা পা | -া -া -া -া | -া -া -া -া }
| কি০ ০০ ০ অ | বা০ ক্‌ হ য়ে | ০ ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ }

| ণা ধা ণা -া | ধণা -পা র্সা র্সা | ধপা -ধপা -পা ধা | ণা -া -া -া
| না ভা লো ০ | ০০ ০ বা সি | লে০ ০ ও তো | মা ০ ০ ০ |

| জ্ঞা মা -পা না | র্সর্রা -র্সর্জ্ঞা -র্রর্মা র্জ্ঞর্রা | র্সা -া -া -া | -া -া -া -া |
| নি জে ই আ | স০ ০০ ০০ ধে০ | য়ে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |

| পা পা -পা ধণা | পধা -া মপা -মা | পা -পা ধনর্সাঃ নঃ | র্সা -া -া -া |
| ক ত ০ তো০ | মা ০ ০ র্‌ | ভা ০ লো০০ বা | সা ০ ০ ০ |

| ধা ণা -র্সা র্রা | র্রা -া -া র্রা | র্গর্মা -র্রর্গা র্রর্সা না | র্সা -া -া -া |
| প্র কা ০ শি | তে ০ ০ না | ই০ ০০ ক ভা | ষা ০ ০ ০ |

| না -া র্সা না | র্সা -া র্সা -া | পনা -র্সর্রা র্সা র্রা | ণা -ধা পা -ধপমা |
| তা ই কল্ প | মূ ০ লে ০ | বাঁ০ ০০ ধ নু | বা ০ সা ০০ |

| পা পণা -ণা ণা | -ধা পা মগা রগা | রা -া -া -গরা | -সণ্া -া -া -া || তোমার পরশ ..
| শু ধা০ ই অ | ০ শ্রু দি০ ০০ | য়ে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ ||

||{ জ্ঞা জ্ঞা মা পা | জ্ঞমা -া জ্ঞরা সণা | সা -া -া -া | -া -া -া দা |
ন তি ছা ড়া | না ই কি০ ছু০ | মো ০ ০ ০ | ০ ০ বৃ দ্ধি |

| মপা -মজ্ঞা -া ণা | মপা -মজ্ঞা মা পা | -া -া -া -া | -া -া -া -া }||
| ব০ ০০ ০ বি | নি ০ ম য়ে | ০ ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |

| ণা ণা ধা ণা | -ণা পা র্সা -া | ধপা -ধপা -পা ধা | ণা -া -া -া |
| ভু লে যে ন | ০ ০ যা ই | না০ ০ ০ তো | মা ০ ০ য়্ |

| জ্ঞা মা -পা না | র্সর্রা -র্সর্জ্ঞা -র্রর্মা র্জ্ঞর্রা | র্সা -া -া -া | -া -া -া -া |
| হা জা র্ সু | খ০ ০০ ০০ পে০ | য়ে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |

| পা পা -পা ধণা | পধা -া -মপা -মা | পা -পা ধনর্সাঃ নঃ | র্সা -া -া -া |
| ম না ০ নন্ | দে ০ ০ ০ | ব ল ব০০ হ | রি ০ ০ ০ |

| ধা ণা -র্সা র্রা | র্রা -া -া -া | র্গর্মা র্রর্গা -া র্সনা | র্সা -া -া -া |
| দি ব ০ ধূ | লে ০ ০ ০ | গ০ ড়া০ ০ গ০ | ড়ি ০ ০ ০ |

| না নর্সা -া না | র্সা -া -া -া | পা নর্সা -র্রা র্সর্রা | ণা ধা পা ধপমা |
| আ প০ ন ঘ | রে ০ ০ ০ | যা ব০ ০ ফি০ | রি ০ ০ ০০ |

| পা -পণা ণা ণা | ধা পা মগা -রগা | রা -া -া -গরা | -সণ্া -া -া -া | তোমার পরশ...
| থা ০ক্ বে শ | ম ন চে০ ০০ | য়ে ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ০ |