রাধা কৃষ্ণ

(গান)

সাধক কবি ললিতানন্দ

(মোর) রাধা কৃষ্ণ দোলে প্রেম দোলনায় ;
এ মিলন কভু যেন ভেঙে নাহি যায়।
কিবা আঁখি বিনিময়,
মন প্রাণ হ'রে লয়,
কত কথা তাতে হয়, কেবা বুঝে হায়।

ঐশ্বর্য্যে মাধুর্য্যে ভরা, দু'টি রূপ হায় ;
শ্রীঅঙ্গে জড়ায়ে অঙ্গ, আছে দু'জনায়।
নিরুপম রূপ রাশি,
ঝরে কি অমিয় হাসি,
কোটী রবি তারা শশী, লুটে রাঙা পায়।

কত ভালবাসে শ্যাম, প্রেম রাধিকায় ;
রাধারে শিখায়ে বাঁশী কত সুখ পায়।
দাঁড়ায়ে ত্রিভঙ্গ ঠামে,
রাধারে লইয়া বামে,
চলে লীলা ব্রজধামে, হরি বলি আয়।

গীতি-সুধা—(৩য় খণ্ড)

(সুর ও স্বরলিপি রচনা করেছেন সঙ্গীত প্রভাকর শ্রীহারাণ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়)

মিশ্র বাহার— ত্রিতাল—

ণধা ণপা

মো০ ০র্

{পনর্সর্রা -ণর্সা ণণ পমা	-পা পা মজ্ঞা মা	ণা ধা ধনা -র্সনা	(র্সা -া ণধা -ণপা)}	র্সা -া -া স
রা০০০ ০ ধা০ কৃ০	য্ ন দো০ লে	প্রে ম দো০ ০ল	না য় মো০ ০র	না ০ ০

পা পা পা পা	-া -রমাঃ -রঃ -মপধপা	মা রা সণ্া রা	সা -া -া সা
এ মি ল ন	০ কভু যে ০০০ন	ভে ঙে না হি	যা ০ ০ য়

{ মা পা ণধা পধা	না র্সা র্সা র্সা	র্মজ্ঞা জ্ঞর্মা র্রা র্সা	র্রা র্সনা র্সা র্সা }
কি বা আঁ০ খি০	বি নি ম য়	ম ন০ প্রা ণ	হ রে ল য়

র্সা র্সা র্সা র্রা	র্সা ণা পা মা	ণা ধপা ধা পমা	পা -া -পা -পা
ক ত ক থা	তা তে হ য়	কে বা বু ঝে	হা ০ ০ য়্

{ পা পা পা মপা	মা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা	মা মা রা সন্‌া	সা -া -া -া
ঐ শ্ব র্যে মা০	ধু র্যে ভ রা	দু টি রূ প০	হা ০ ০ য়্

{ সা মা মা মা	মা পা মজ্ঞা মা	পা ধণর্সাঃ পঃ দা	পা -া -া -া }
শ্রী অ ঙ্গে জ	ড়া য়ে অ ঙ্গ	আ ছে০০ দু জ	না ০ ০ য়্

{ মা পা ণধা পধা	ণা র্সা ণা র্সা	র্মজ্ঞা জ্ঞর্মা র্রা র্সা	র্রা র্সণা র্সা র্সা }
নি রু প০ ম০	রূ প রা শি	ঝ রে০ কি অ	মি য়০ হা সি

র্সা র্সা র্সা র্রা	সা ণা পা মা	ণা ধপা ধা পমা	পা -া -পা -পা ‖
কো টি র বি	তা রা শ শী	লু টে রা ঙা	পা ০ ০ য়্

{ মণা পা মা জ্ঞা	পা মা পা -পা	মা জ্ঞা সা ণ্‌া	সা -া -া -া
ক০ ত ভা লো	বা সে শ্যা ম্	প্রে ম রা ধি	কা ০ ০ য়্

সা সমা মা মা	মা পা মজ্ঞা মা	পা ধণর্সাঃ পঃ দা	পা -া -া -া }
রা ধা রে শি	খা য়ে বাঁ শী	ক ত০০ সু খ	পা ০ ০ য়

{ মা পা ণধা পধা	ণা -র্সা র্সা র্সা	র্মজ্ঞা জ্ঞর্মা র্রা র্সা	র্রা র্সণা র্সা র্সা }
দাঁ ড়া য়ে০ ত্রি	ভ ঙ্গ ঠা মে	রা ধা০ রে ল	ই য়া০ বা মে

র্সা র্সা র্সা র্সর্রা	র্সা ণা পা মা	ণা ধপা ধা পমা	পা -া -পা -পা ‖
চ লে লী লা	ব্র জ ধা মে	হ রি ব লি	আ ০ ০ য়্