

সাকারে আসিতে হবে

(গান)

সাধক কবি ললিতানন্দ

আর নিরাকারে থাকিলে কি চলে, সাকারে আসিতে হবে ;
(শত) পাষাণী অহল্যা জগাই মাধাই, তারা কি পড়িয়া যবে ?
এ যে তব বানী ওগো লীলাময়,
যুগে যুগে তোমা আসিতে যে হয়,
চারিদিকে গানি যোর অমায়, অবিষ্টায় ঘোরে সবে ॥

কোটা বঠের বক্রণ ক্রন্দন, সবই কি বিফল হবে ?
বরাভয় হাতে আশিয়া দাঁড়াও, জয় গাই মোরা সবে ।
তোমার রাজ্যে কেন অবিচার,
দৈত্যের কেন এত অত্যাচার,
নিবেদন তাই চরণে তোমার, শান্তি আশুক ভবে ॥

অস্ত্রধর্মী তুমি সবত জানিছ, বেশি কি বলিব তবে ;
সত্যের আলো না জালিলে নাথ, সমাধান নাহি হবে ।
তোমারে ভুলিয়া অবিষ্টায় ঘোরে,
দাঁও গো বুঝায়ে এসে নরাক বে,
ঈশ্বরমুখী কর সাকারে, অভাব কিছু না হবে ॥

(গীতি-সুধা—৪র্থ)

হর ও স্বরলিপি রচনা করেছেন সঙ্গীত প্রভাকর শ্রীহারাজেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ।

কীর্তনাজ

একতাল

না	না	ধনা	ধা	পধাঃ	-গঃ	মা	পা	ধনা	ধনা	ধপা	পা
আর,	নি	রা০	কা	রে০	থা	কি	লে	কি০	চ	লে	০
পা	ধা	সাঁ	সাঁ	সাঁ	সাঁ	সাঁ	সাঁ	সাঁ	-নঃ	সাঁ	সাঁ
সা	কা	রে	আ	সি	তে০০০	হ	বে	০	০	শ	ত
সঁনধনাঃ	-গঃ	না	না	না	না	মা	মা	-পধনা	গধা	ধা	-ধা
পা০০০	যা	নী	অ	হ	ল্যা	জ	গা	০০ই	মা	ধা	ই

সাঁ গা পা | মা রা সরা | গা গসা -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ ||
তা রা কি | প ড়ি য়া০ | র বে০ ০ | ০ ০ ০ ||

{ পা পধা মা | মধা: -ধ: পা | রা গা মা | পা পা পা |
এ যে০ ত | ব০ বা নী | ও গো লী | লা ম য় |

পা ধা রাঁ | সাঁ: ন: সাঁ | নসাঁ: -ধ: না | না না না }
যু গে যু | গে তো মা | আ০ সি তে | যে হ য় }

{ রাঁ রাঁ রাঁ | রাঁ রাঁ রাঁ | ধর'স'র্গা র'র্গা র্গা | র'র্গা রাঁ সাঁ }
চা রি দি | কে গ্লা নি | ঘো০০০ র অ | মা০ ম য় }

না নসাঁ না | ধা পা পধা | ক্ষা পক্ষা পক্ষা | পা পা পা ||
অ বি০ ছা | য় ঘো রে০ | স বে০ ০০ | ০ ০ ০ ||

{ গা মা পা | -পা মা গা | মা পা পা | পা পা পা |
কো টি ক | ন্ ঠে র | ক রু গ | ক্র ন্দ ন |

সা সা রা | গা মা ধপা | ক্ষা পা -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ |
স বি কি | বি ফ ল | হ বে ০ ০ ০ ০ |

পা পধা পা | মা মা মা | গা গমা গরা | গা গা গা |
ব রা০ ভ | য় হা তে | আ সি০ য়া | দাঁ ড়া ও |

না সা মা | গা রা সরা | না সা -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ }
জ য় গা | ই মো রা০ | স বে ০ ০ ০ ০ }

{ পা ধা পা | মা -গা মা | পা পা ক্ষা | পা পা পা |
তো মা য় | রা ০ জ্যে | কে ন অ | বি চা র় |

পা -ধা রী | সীঃ নঃ সী | নসীঃ -ধঃ না | না না না }
দৈ ০ তো | র কে ন | এ০ ত অ | ত্যা চা র্

{ রী রী রী | রী রী রী | ধা ধর্গী রর্গী | রী সী -সী }
নি বে দ | ন তা ই | চ র০ ণে০ | তো মা র্

না নসী না | ধা পা পধা | ক্ষা পক্ষা পক্ষা | ধা পা পা ||
শা ০ন্ তি | আ স্তু ক্০ | ভ বে০ ০০ | ০ ০ ০ ||

{ গা মা পা | পা মা গা | ম মপা পা | পা পা পা |
অন্ তর্ যা | মী তু মি | স ০ব ত | জা নি ছ |

সা সা রা | গা মা ধপা | ক্ষা পা -া | -া -া -া |
বে শি কি | ব লি ব | ত বে ০ | ০ ০ ০ |

পা -পধা পা | মা মা মা | গা গমা গরা | গা গা গা |
স ০০ তো | র আ লো | না জা০ লি | লে না থ |

না সা মা | গা রা সরা | না সা -া | -া -া -া }
স মা ধা | ন না হি০ | হ বে ০ | ০ ০ ০ }

{ পা ধা মা | ধা পা পা | রা গা মা | পা পা পা |
তো মা রে | ভু লি যা | অ বি ছা | য ঘো রে |

পা ধা রী | সীঃ নঃ সী | না নসী ধা | না না না }
দা ও গো | বু ঝা য়ে | এ সে০ ন | রা কা রে }

{ রী -া রী | রী রী রী | ধা ধর্গী রর্গী | রী সী সী }
ঈ ০ শ্ব | র মু খী | ক র০ স০ | বা কা রে }

না নসী না | ধা পা পধা | ক্ষা পক্ষা পক্ষা | ধা পা পা ||
অ ভা০ ব | কি ছু না০ | র বে০ ০০ | ০ ০ ০ ||